

Asignatura: Literatura.

Profesora: Maraviglia, Valeria.

Año: Quinto.

Fecha de entrega: domingo 30 de noviembre de 2020.

Mail: maraviglia4@hotmail.com

Código de classroom: [wbyw74z](#)

Importante: El día miércoles 25 de noviembre a las 15hs. realizaré una clase por Zoom para que charlemos sobre todo lo trabajado durante el año. Les voy a enviar el link por medio de la preceptora de su curso que ya tiene un grupo con ustedes. El que no se pueda comunicar no se preocupe. Pero sería importante que todos estemos presentes. Los espero!!

Trabajo integrador.

A. Multiple choice.

1. La primer cosmovisión trabajada en el año fue...
 - a. fantástica.
 - b. realismo.
 - c. de ciencia ficción.
2. En el texto “Continuidad de los parques” la historia de la novela leída por el protagonista...
 - a. se repite, es decir, él es llevado a un hospital para curarse.
 - b. se repite, es decir, él es asesinado por el amante de su esposa.
 - c. no se repite y termina con un final feliz.
3. En “El ahogado más hermoso del mundo” quienes encuentran al ahogado son...
 - a. unos pequeños que estaban jugando en la playa.
 - b. unas adolescentes que estaban tomando sol en la playa.
 - c. unos hombres que estaban pescando en las orillas de la playa.
4. En el relato policial de enigma...
 - a. el detective investiga desde su casa, nunca es herido, no recibe una paga por su trabajo, etc.
 - b. el detective investiga en el lugar de los hechos, puede ser herido, recibe un pago por su trabajo, etc.
 - c. el detective investiga con ayuda de la policía, puede ser herido, recibe dinero por su trabajo.
5. Las obras “El viaje de Cilka” y “Cruzar la noche” pertenecen a la cosmovisión...
 - a. fantástica.
 - b. realismo.
 - c. realismo mágico.
6. En el texto “El árbol de la buena muerte” los hechos suceden en...
 - a. la Luna.
 - b. en la Tierra.
 - c. Marte.
7. En el texto “El baldío” el asesino ...
 - a. fue encarcelado apenas cometió el delito.
 - b. encontró un bebé abandonado y se lo llevó para cuidarlo.
 - c. escapó y los policías nunca pudieron encontrarlo.

8. Uno de los temas que aparecen en los textos fantásticos es...
 - a. homicidio, suicidio o violación.
 - b. la magia o un mundo maravilloso.
 - c. la metamorfosis o la transformación de un hombre en un animal o planta, y/o viceversa.
9. En el texto “El desterrado” el protagonista...
 - a. sueña que apareció adentro de un dado de mientras jugaban a la ruleta.
 - b. sueña que se convierte en un ave rapaz.
 - c. sueña que viaja a la Luna.
10. En el texto “La noche boca arriba” el protagonista...
 - a. sueña que había tenido un accidente y estaban por operarlo en un hospital.
 - b. sueña que estaba luchando en una guerra entre aborígenes.
 - c. sueña que se estaba ahogando en el mar.
11. En el texto “Conejo” el protagonista...
 - a. desea romper a su conejo de peluche porque está peleado con su mamá.
 - b. adora y odia a su conejo de peluche porque se lo regaló su mamá.
 - c. siente que el conejo es su regalo más preciado y lo cuida mucho.
12. En el texto “Axolotl” el protagonista...
 - a. siente que su vida no tiene sentido y se suicida.
 - b. siente que se transformó en un axolotl.
 - c. siente que perdió el rumbo y se pierde en la ciudad.
13. En el corto “2081” el tema central es...
 - a. la falta de oxígeno en Usuahia.
 - b. la invasión extraterrestre en la Argentina.
 - c. la falta de agua en Usuahia.
14. En el microrrelato “Desconexión”...
 - a. pero no recuerda nada de su antigua vida.
 - b. aún así no desea abandonar su vida con los aborígenes.
 - c. y recuerda en dónde dejaba el cuchillo de su infancia.
15. En el microrrelato “La muerte” está personificada...
 - a. en una conductora de automóvil muy extraña.
 - b. en una mendiga anciana.
 - c. en un hombre de aspecto singular.
16. En el texto “La risa” la protagonista...
 - a. sigue apostando a su matrimonio más allá del engaño de su esposo.
 - b. enloquece y se separa de su esposo porque la engañó con su mejor amiga.
 - c. enloquece y asesina a su esposo por haberla traicionado.
17. Los posibles temas del relato de ciencia ficción son...
 - a. el homicidio, la violación, el secuestro, etc.
 - b. la doble personalidad, estar entre la vigilia y el sueño, la metamorfosis, etc.
 - c. invasiones extraterrestres, viajes en el tiempo, investigaciones científicas, etc.
18. Lazarillo de Tormes fue...
 - a. un niño abandonado que vivió con distintos amos hasta convertirse en un hombre.
 - b. un niño que nació rodeado de los lujos de sus padres reyes.
 - c. un niño maltratado que finalmente murió en un accidente.

19. En el texto “Casa tomada” los hermanos...

- a. investigan qué son los extraños ruidos que se escuchan en la casa.
- b. huyen de la casa por los extraños ruidos que se escuchan en ella.
- c. se quedan en la casa a pesar de los extraños ruidos que se escuchan en ella.

20. En “Borges y el otro” el protagonista...

- a. se encuentra con su “otro yo” más joven y trata de aconsejarlo.
- b. se encuentra con su primer amor y recuerdan viejos tiempos.
- c. se encuentra con su hijo y desea aconsejarlo.

B. Completa las siguientes oraciones con algún dato de las obras o teoría leídas.

- a. En el cuento “Borges y el otro yo”, ambos quedaron.....
- b. El ahogado más hermoso.....
- c. María extrañaba.....
- d. En “Desconexión”, el protagonista.....
- e. En el corto “2081”, el protagonista.....
- f. En el realismo mágico.....
- g. El asesino del presidente del museo de rompecabezas.....
- h. Lazarillo era criticado.....
- i. El “supuesto tío” del protagonista del cuento “Conejo”.....
- j. El título “El árbol de la buena muerte” significa.....
- k. Los amantes del cuento “Continuidad de los parques” se encontraban.....
- l. La O.G.U no permitía aún.....

C. Elige algunos de los textos trabajados durante el año y escribe una nueva historia.

Puedes agregar o quitar personajes y sucesos. Debe tener como mínimo tres párrafos, si realizas un cuento. Si es una poesía como mínimo debe tener tres estrofas. No te olvides de ser creativo/a!!

**¡Mucho éxito en tu trabajo! Cualquier duda no dejes de consultarme.
Sigo recibiendo trabajos atrasados. Seguí cuidándote. ¡Hasta pronto!**